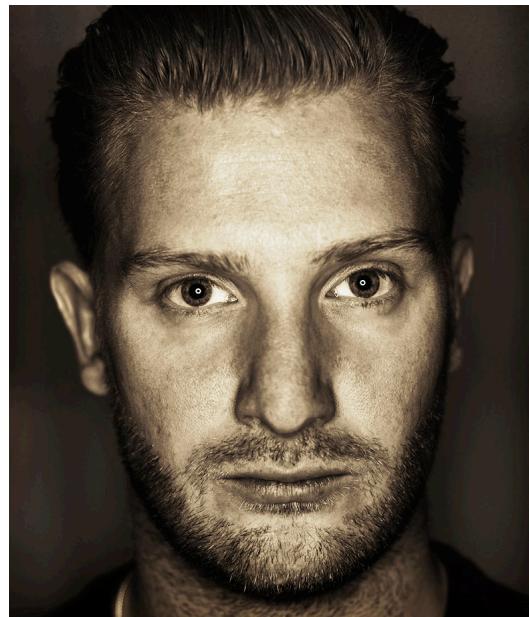




Un appartement à New York.
An apartment in New York.



AURÉLIEN GALLET

Un Français à New York

Ce Français beau gosse, nouvelle coqueluche de New York, voulait, à l'origine, être commissaire-priseur. Mais en débarquant à Manhattan, il travaille pour Robert Couturier puis pour Juan Pablo Molyneux tout en continuant à dessiner. L'an dernier, il se lance seul en proposant des projets avec des pièces de mobilier et des objets qu'il crée. Un travail artistique fort sur différents médiums, vidéo et photo comprises, qui lui apporte une singularité et des commandes de résidences, de la Barbade à Moscou, comme des restaurants dans le West Village (dont celui de Stella McCartney) et un hôtel à SoHo. **A.L.C.**

Distant horizons

Originally, this handsome Frenchman, now the toast of New York, wanted to be an art appraiser and auctioneer. But when he moved to Manhattan, he found work first with Robert Couturier and later Juan Pablo Molyneux, all the while continuing to work on his own designs. Finally, last year Aurélien Gallet struck out on his own, proposing projects that incorporate his own furniture and decorative objects. His artistic prowess in various media, including video and photography, makes him a standout and has won him commissions for residences from Barbados to Moscow, along with restaurants (for Stella McCartney, among others) and a hotel in New York. **A.L.C.**

FLASH BIO

2004 Arrivée à New York et débuts chez Robert Couturier.
Arrival in New York and experience working for Robert Couturier.
2010 Grand voyage en Asie passant par Angkor Vat, qui lui permet d'affiner sa propre esthétique.
Extensive travel in Asia, including a visit to Angkor Wat, which allowed Gallet to fully develop his own esthetic.
2011 Création de sa société.
Founding of his company.